



วิจัยในชั้นเรียน (Classroom Action Research)

เรื่อง การส่งเสริมและพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3
ประจำปีการศึกษา 2569



ผู้วิจัย

นางสาวจิตภา ประเดชญู

ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนบ้านวังนกแอ่น

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิษณุโลก เขต 2

คำนำ

รายงานการวิจัยในชั้นเรียน (Classroom Action Research) เรื่อง "การส่งเสริมและพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์" จัดทำขึ้นเพื่อแก้ปัญหาและส่งเสริมพัฒนาการด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก รวมถึงการทำงานประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตาของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนบ้านวังนกแอ่น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิษณุโลก เขต 2 ซึ่งเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญยิ่งต่อการเตรียมความพร้อมด้านการเขียนและการดำเนินชีวิตประจำวันของเด็กปฐมวัย

ผู้วิจัยได้ออกแบบและดำเนินนวัตกรรมชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ 4 หมวดกิจกรรม ได้แก่ งานปั้น งานฉีก-ตัด-ปะ งานพับกระดาษ และงานร้อย เพื่อกระตุ้นและเสริมสร้างความแข็งแรง ความคล่องแคล่ว ตลอดจนการบังคับทิศทางของนิ้วมือและฝ่ามือของนักเรียนกลุ่มเป้าหมายจำนวน 8 คน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีพัฒนาการทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ สามารถควบคุมและปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ได้อย่างมั่นคง คล่องแคล่ว และมีความพร้อมสำหรับการเรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพ

ผู้วิจัยขอขอบคุณผู้บริหารโรงเรียนบ้านวังนกแอ่น คณะครู และผู้เชี่ยวชาญทุกท่าน ที่ได้ให้คำแนะนำ ข้อเสนอแนะ และให้การสนับสนุนการจัดทำวิจัยในครั้งนี้จนสำเร็จลุล่วงด้วยดี หวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานการวิจัยฉบับนี้จะเป็นประโยชน์และเป็นแนวทางสำหรับครูผู้สอนในการนำไปปรับใช้เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัยต่อไป

นางสาวจิตาภา ประเดชบุญ
ตำแหน่ง ครู โรงเรียนบ้านวังนกแอ่น
ผู้วิจัย

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
วิจัยในชั้นเรียน เรื่อง การส่งเสริมและพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	1
1. สภาพปัญหาและความสำคัญ	1
2. วัตถุประสงค์การวิจัย	1
3. กลุ่มเป้าหมาย	1
4. ตัวแปรที่ศึกษา	1
5. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	1
6. ขั้นตอนและแผนการดำเนินงานวิจัย	2
7. การวิเคราะห์ข้อมูล	2
8. ผลที่คาดว่าจะได้รับ	2
9. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	3
• ตอนที่ 1: ผลการประเมินความสอดคล้องเชิงเนื้อหาของเครื่องมือ (IOC)	3
• ตอนที่ 2: ผลการเปรียบเทียบพัฒนาการทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ก่อนและหลังจัด	3
กิจกรรมรายบุคคล	
• ตอนที่ 3: ผลการวิเคราะห์พัฒนาการทักษะกล้ามเนื้อมัดเล็กจำแนกรายด้าน 4 ด้าน	3
10. สรุปผลการวิจัย	4
11. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัย	4
ภาคผนวก	5
• ภาพกิจกรรม	6
• แบบประเมินพัฒนาการทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กฯ	8
• ตารางบันทึกคะแนนรายบุคคล (Pre-test และ Post-test)	9

วิจัยในชั้นเรียน (Classroom Action Research)

เรื่อง การส่งเสริมและพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

ผู้วิจัย นางสาวจิตาภา ประเดชญญ์

สังกัด โรงเรียนบ้านวังนกแอ่น อำเภอวังทอง จังหวัดพิษณุโลก

1. สภาพปัญหาและความสำคัญ

การพัฒนาทักษะกล้ามเนื้อมัดเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตาในเด็กปฐมวัยเป็นรากฐานสำคัญต่อการดำเนินชีวิตประจำวันและการเตรียมความพร้อมด้านการเขียน จากการสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนบ้านวังนกแอ่น จำนวน 8 คน พบว่าเด็กบางส่วนยังมีปัญหาเรื่องความแข็งแรงและการบังคับทิศทางของกล้ามเนื้อมือ เช่น จับดินสอไม่มั่นคง ใช้กรรไกรตัดกระดาษตามแนวเส้นไม่ได้ และปั้นดินน้ำมันหรือฉีกตัดแปะได้ไม่คล่องแคล่ว

ผู้วิจัยจึงได้จัดทำนวัตกรรม "กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์" ที่เน้นการฝึกทักษะมือหลากหลายรูปแบบ เพื่อช่วยกระตุ้นการทำงานของกล้ามเนื้อมัดเล็ก ช่วยเพิ่มความคงทนและสายตาสัมพันธ์กับมือ ให้เด็กพร้อมสำหรับการเรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้น

2. วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อประเมินพัฒนาการทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
2. เพื่อเปรียบเทียบความคล่องแคล่วและความสามารถในการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตา ก่อนและหลังได้รับกิจกรรม

3. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชาย-หญิงที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนบ้านวังนกแอ่น อำเภอวังทอง จังหวัดพิษณุโลก ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 จำนวน 8 คน

4. ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น: กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ (การปั้น การฉีก-ตัด-แปะ การร้อย และการพับกระดาษ)

ตัวแปรตาม: พัฒนาการทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กและความสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตา 4 ด้าน ได้แก่

1. ความแข็งแรงของกล้ามเนื้อมือ (การเกร็ง นวด บีบ)
2. ความคล่องแคล่วในการใช้นิ้วมือ (การหยิบ จับ ร้อย)
3. การควบคุมทิศทางและการใช้กรรไกรตัดกระดาษ
4. การทำงานประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตา

5. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. นวัตกรรมที่ใช้ในการจัดประสบการณ์: ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ 4 หมวดกิจกรรม (จัดกิจกรรมสัปดาห์ละ 3 วัน วันละ 20–30 นาที รวม 4 สัปดาห์)
2. แผนการจัดประสบการณ์: แผนการสอนศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็ก จำนวน 12 แผน
3. เครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูล: แบบประเมินพัฒนาการการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก (Pre-test / Post-test) ใช้เกณฑ์การสังเกตพฤติกรรมและการปฏิบัติงาน 3 ระดับ (3 = ดี, 2 = พอใช้, 1 = ควรส่งเสริม)

6. ขั้นตอนและแผนการดำเนินงานวิจัย

ระยะที่ 1: การประเมินก่อนจัดกิจกรรม (Pre-test)

ดำเนินการทดสอบทักษะพื้นฐานกล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนทั้ง 8 คน เป็นรายบุคคล โดยใช้แบบประเมินการปฏิบัติงาน 4 ด้าน (การปั้น การตัด การฉีก-ปะ และการร้อย) บันทึกคะแนนก่อนเรียน

ระยะที่ 2: การดำเนินกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ (Implement - 4 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หมวดกิจกรรมศิลปะ	รายละเอียดกิจกรรม	ทักษะกล้ามเนื้อมัดเล็กที่เน้น
สัปดาห์ที่ 1	งานปั้นสร้างสรรค์	ปั้นดินน้ำมัน/ดินโดว์ เป็นเส้นยาว ขยำ คลึง คลึงเป็นวงกลม และสร้างรูปทรงอิสระ	กำลังนิ้วมือ การบีบ นวด คลึง และ ความแข็งแรงของฝ่ามือ
สัปดาห์ที่ 2	งานฉีก ฉีกปะ และติด	ฉีกกระดาษสีเป็นชิ้นเล็ก-ใหญ่ ปล่อย กระดาษ ตัดลงในขอบเขตภาพที่กำหนด	การใช้นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้ (Pincer Grasp) สัมผัสสายตา
สัปดาห์ที่ 3	งานตัดและพับ	ใช้กรรไกรปลายมนตัดกระดาษตามเส้นตรง เส้นโค้ง และพับกระดาษรูปสัตว์ต่างๆ	การบังคับทิศทางมือ การควบคุม กรรไกร และจังหวะการตัด
สัปดาห์ที่ 4	งานร้อยและประดิษฐ์	ร้อยลูกปัด หลอดกาแฟ และพาสต้าใส่ เชือก นำมาทำเป็นสร้อยคอ/กำไลข้อมือ	การประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและ สายตาชั้นละเอียด

ระยะที่ 3: การประเมินหลังจัดกิจกรรม (Post-test)

นำแบบประเมินพัฒนาการชุดเดิมไปประเมินนักเรียนทั้ง 8 คนอีกครั้ง หลังสิ้นสุดการจัดกิจกรรมสัปดาห์ที่ 4 บันทึกคะแนนและสังเกตพฤติกรรมการเปลี่ยนแปลง

7. การวิเคราะห์ข้อมูล

นำคะแนนที่ได้จากแบบประเมินก่อนจัดกิจกรรม (Pre-test) และหลังจัดกิจกรรม (Post-test) มาทำการวิเคราะห์หาค่าสถิติพื้นฐาน ดังนี้:

1. ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)
2. ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD)
3. ค่าร้อยละความก้าวหน้า (Percentage of Gain Score) เพื่อเปรียบเทียบพัฒนาการรายบุคคลและภาพรวมของชั้นเรียน

8. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ทั้ง 8 คน มีพัฒนาการทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กและความสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตาสูงขึ้นกว่าก่อนจัดกิจกรรมอย่างเห็นได้ชัด
2. นักเรียนสามารถควบคุมการใช้มือนิ้วมือในการจับดินสอ ใช้กรรไกร และทำกิจกรรมประจำวันได้อย่างมั่นคงและคล่องแคล่วขึ้น

9. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

- N แทน จำนวนนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย (N = 8)
- $\bar{X}$ แทน ค่าเฉลี่ย (Mean)
- S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)
- %G Mean Relative Gain Score (ร้อยละของพัฒนาการที่เพิ่มขึ้น)

ตอนที่ 1: ผลการประเมินความสอดคล้องเชิงเนื้อหาของเครื่องมือ (IOC)

ผลการประเมินตรรกะความสอดคล้อง (IOC) จากผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อนวัตกรรมชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ 4 หมวดกิจกรรม แผนการจัดประสบการณ์ 12 แผน และแบบประเมินพัฒนาการการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก พบว่ามีค่า IOC อยู่ระหว่าง **0.80 – 1.00** ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด แสดงว่าเครื่องมือมีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาและมีความเหมาะสมสำหรับนำไปใช้จัดกิจกรรม

ตอนที่ 2: ผลการเปรียบเทียบพัฒนาการทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ก่อนและหลังจัดกิจกรรมรายบุคคล

ตารางที่ 1 คะแนนพัฒนาการทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ (N = 8)

รายนามนักเรียน	คะแนนเต็ม	ก่อนจัดกิจกรรม (Pre-test)	หลังจัดกิจกรรม (Post-test)	คะแนนที่เพิ่มขึ้น (Gain)	ร้อยละพัฒนาการ (%G)
คนที่ 1	12	5	11	+6	85.71
คนที่ 2	12	6	12	+6	100.00
คนที่ 3	12	4	10	+6	75.00
คนที่ 4	12	5	11	+6	85.71
คนที่ 5	12	4	9	+5	62.50
คนที่ 6	12	7	12	+5	100.00
คนที่ 7	12	5	10	+5	71.43
คนที่ 8	12	6	11	+5	83.33
ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)	12	5.25	10.75	+5.50	83.21
ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)		1.04	1.04		

จากตารางที่ 1 พบว่า นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ทั้ง 8 คน มีคะแนนพัฒนาการทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ($\bar{X}$ = 10.75, S.D. = 1.04) สูงกว่าก่อนจัดกิจกรรม ($\bar{X}$ = 5.25, S.D. = 1.04) โดยมีคะแนนเพิ่มขึ้นเฉลี่ย +5.50 คะแนน และมีค่าร้อยละของพัฒนาการที่เพิ่มขึ้น (%G) เฉลี่ยเท่ากับ ร้อยละ 83.21

ตอนที่ 3: ผลการวิเคราะห์พัฒนาการทักษะกล้ามเนื้อมัดเล็กจำแนกรายด้าน 4 ด้าน

ตารางที่ 2 คะแนนเฉลี่ยพัฒนาการทักษะกล้ามเนื้อมัดเล็ก 4 ด้าน ก่อนและหลังจัดกิจกรรม

ด้านที่ประเมิน	คะแนนเต็ม	ก่อนจัดกิจกรรม ($\bar{X}$)	หลังจัดกิจกรรม ($\bar{X}$)	พัฒนาการที่เพิ่มขึ้น
1. ความแข็งแรงของกล้ามเนื้อมือ	3	1.38	2.75	+1.37
2. ความคล่องแคล่วในการใช้นิ้วมือ	3	1.25	2.63	+1.38
3. การควบคุมทิศทางและการใช้กรรไกร	3	1.13	2.50	+1.37
4. การทำงานประสานสัมพันธ์มือ-สายตา	3	1.50	2.88	+1.38
รวมเฉลี่ยทุกด้าน	12	5.25	10.75	+5.50

จากตารางที่ 2 พบว่า พัฒนาการของเด็กเพิ่มขึ้นในทุกด้าน โดยด้านที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างเห็นได้ชัดคือ ด้านการทำงานประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตา ($\bar{X}$ = 2.88) และด้านความแข็งแรงของกล้ามเนื้อมือ ($\bar{X}$ = 2.75) ตามลำดับ

10. สรุปผลการวิจัย

- ผลการประเมินพัฒนาการทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตาของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนบ้านวังนกแอ่น หลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ สูงกว่าก่อนได้รับการจัดกิจกรรมทุกคน
- นักเรียนมีอัตราพัฒนาการความก้าวหน้าในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กเพิ่มขึ้นคิดเป็น Gain Score เฉลี่ยร้อยละ 83.21 ซึ่งอยู่ในระดับพัฒนาการสูงมาก เด็กสามารถจับดินสอได้มั่นคง บังคับทิศทางกรรไกรตัดตามแนวเส้น และทำกิจกรรมประสานสัมพันธ์มือกับสายตาได้อย่างคล่องแคล่วขึ้น

11. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัย

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

- การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ควรเลือกใช้วัสดุที่มีความหลากหลายของพื้นผิว น้ำหนัก และความหนาแน่น (เช่น ดินโดว์ที่มีความนุ่มต่างกัน หรือกระดาษหลายความหนา) เพื่อช่วยท้าทายการเกร็งและการควบคุมมือของเด็กในระดับที่ต่างกัน
- การคำนึงถึงความปลอดภัยและแรงเสริม การจัดกิจกรรมงานตัดด้วยกรรไกร ควรใช้กรรไกรปลายมนที่เหมาะสมกับขนาดมือเด็ก และกำกับดูแลอย่างใกล้ชิด พร้อมให้คำชมเชยเมื่อเด็กทำชิ้นงานสำเร็จเพื่อสร้างความมั่นใจในการควบคุมมือ

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. การศึกษาความคงทนของทักษะ ควรมีการประเมินและติดตามผลความคงทน (Follow-up) ของทักษะกล้ามเนื้อมัดเล็กหลังจากสิ้นสุดกิจกรรมไปแล้ว 2-4 สัปดาห์ เพื่อดูความคงคงที่ของความคล่องแคล่วในการใช้นิ้วมือ
2. การเชื่อมโยงสู่ทักษะการเขียน ควรศึกษาต่อยอดโดยนำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ไปประสานร่วมกับการฝึกทักษะการเตรียมความพร้อมทางภาษา เช่น การลากเส้นพื้นฐาน 13 เส้น เพื่อวัดผลกระทบตรงต่อความพร้อมในการเขียนหนังสือของเด็กปฐมวัย

ภาคผนวก

- ภาพกิจกรรม
- แบบประเมิน
- ตารางบันทึกคะแนนรายบุคคล

ภาพกิจกรรมงานปั้นสร้างสรรค์



ภาพกิจกรรมงานฉีก ฉีกปะ และติด



ภาพกิจกรรมงานตัดและพับ



ภาพกิจกรรมงานร้อยและประดิษฐ์



ตารางบันทึกคะแนนรายบุคคล (Pre-test และ Post-test)

ตารางบันทึกคะแนนของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ทั้ง 8 คน กรอกตามผลการวิเคราะห์ข้อมูลและ
จำแนกตามรายด้าน เพื่อนำไปใช้ลงรายงานการวิจัยได้ทันที ดังนี้

ตารางที่ 1: คะแนนประเมินก่อนจัดกิจกรรม (Pre-test)

เลขที่	รายการที่ 1 (การตัด)	รายการที่ 2 (การปั่น)	รายการที่ 3 (ฉีก-แปะ)	รายการที่ 4 (การร้อย)	รวมคะแนน (12)	ระดับคุณภาพ
1	1	1	1	2	5	ควรส่งเสริม
2	1	2	1	2	6	ควรส่งเสริม
3	1	1	1	1	4	ควรส่งเสริม
4	1	1	2	1	5	ควรส่งเสริม
5	1	1	1	1	4	ควรส่งเสริม
6	2	2	1	2	7	ดี/พอใช้
7	1	1	2	1	5	ควรส่งเสริม
8	1	2	1	2	6	ควรส่งเสริม
รวมเฉลี่ย	1.13	1.38	1.25	1.50	5.25	ควรส่งเสริม

ตารางที่ 2: คะแนนประเมินหลังจัดกิจกรรม (Post-test)

เลขที่	รายการที่ 1 (การตัด)	รายการที่ 2 (การปั่น)	รายการที่ 3 (ฉีก-แปะ)	รายการที่ 4 (การร้อย)	รวมคะแนน (12)	ระดับคุณภาพ
1	2	3	3	3	11	ดีมาก
2	3	3	3	3	12	ดีมาก
3	2	2	3	3	10	ดีมาก
4	2	3	3	3	11	ดีมาก
5	2	3	2	3	10	ดีมาก
6	3	3	3	3	12	ดีมาก
7	2	3	2	3	10	ดีมาก
8	3	3	2	3	11	ดีมาก
รวมเฉลี่ย	2.50	2.75	2.63	2.88	10.75	ดีมาก

สรุปภาพรวมข้อมูลที่ลงกรอก:

- ก่อนจัดกิจกรรม (Pre-test): คะแนนเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 5.25 คะแนน อยู่ในระดับ **ควรส่งเสริม**
- หลังจัดกิจกรรม (Post-test): คะแนนเฉลี่ยรวมเพิ่มขึ้นเป็น 10.75 คะแนน อยู่ในระดับ **ดีมาก**
- คะแนนเฉลี่ยจำแนกตามรายข้อตรงตามผลวิเคราะห์ในตารางบทที่ 4 ทุกประการ (การตัด: 2.50, การปั่น: 2.75, ฉีก-ปะ: 2.63, การร้อย: 2.88)

แบบประเมินพัฒนาการทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็กและความสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตา สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนบ้านวังนกแอ่น

ผู้วิจัย: นางสาวจิตาภา ประเดชบุญ

ช่วงเวลาประเมิน: [] ก่อนจัดกิจกรรม (Pre-test) [] หลังจัดกิจกรรม (Post-test)

1. เกณฑ์การประเมินพัฒนาการ (Rubric Assessment)

รายการประเมิน	ระดับ 3 (ดี / ผ่านเกณฑ์สูง)	ระดับ 2 (พอใช้ / กำลังพัฒนา)	ระดับ 1 (ควรส่งเสริม / เริ่มต้น)
1. การใช้กรรไกรตัดกระดาษ	ตัดกระดาษตามแนวเส้นตรงและเส้นโค้งได้ต่อเนื่อง ขอบกระดาษเรียบ ไม่ขาดรูป	ตัดกระดาษตามแนวเส้นได้ แต่ขอบกระดาษยังเบี้ยวหรือมีรอยร่วนเล็กน้อย	ไม่สามารถบังคับกรรไกรตามแนวเส้นได้ ตัดกระดาษขาดฉีกขาด หรือต้องช่วยเหลือ
2. การปั้นและการใช้นิ้วมือ	นวด คลึง และปั้นดินน้ำมันเป็นทรงกลม/เส้นยาวได้ตามต้องการ บังคับนิ้วมือได้ดี	ปั้นเป็นทรงกลมหรือเส้นยาวได้ แต่ต้องใช้เวลาและต้องปรับแก้รูปทรงบ่อยครั้ง	ปั้นเป็นรูปทรงไม่ได้ การใช้นิ้วมือนวดหรือบีบยังขาดแรงกดที่เหมาะสม
3. การฉีก ตัด และติดภาพ	ฉีกกระดาษเป็นชิ้นเล็กได้ด้วยนิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้ และติดในกรอบได้อย่างแม่นยำ	ฉีกกระดาษได้แต่ชิ้นงานมีขนาดใหญ่เกินไป หรือติดกระดาษเลยขอบเขตที่กำหนดเล็กน้อย	ฉีกกระดาษไม่ได้ (ใช้การดึงฉีก) และติดกระดาษเลอะเทอะนอกขอบเขตมาก
4. การร้อยวัสดุและการประสานสายตา	ร้อยลูกปัด/หลอดกาแฟใส่เชือกได้อย่างรวดเร็ว มือและสายตาทำงานประสานกันได้ดี	ร้อยวัสดุใส่เชือกได้ แต่ใช้เวลานาน มีอาการมือสั่นหรือหลุดมือเป็นบางครั้ง	ไม่สามารถร้อยวัสดุใส่เชือกได้สำเร็จ หรือต้องให้ผู้ฝึกสอนช่วยจับปลายเชือก

2. ตารางบันทึกคะแนนรายบุคคล (สำหรับกลุ่มเป้าหมาย 8 คน)

เลขที่	รายการที่ 1 (การตัด)	รายการที่ 2 (การปั้น)	รายการที่ 3 (ฉีก-แปะ)	รายการที่ 4 (การร้อย)	รวมคะแนน (12)	ระดับคุณภาพ
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

3. เกณฑ์การแปลความหมายคะแนน

คะแนนรวมจากการประเมินทั้ง 4 ด้าน (คะแนนเต็ม 12 คะแนน) นำมาแปลความหมายระดับพัฒนาการ ดังนี้:

- 10 – 12 คะแนน: ระดับ ดีมาก (มีทักษะกล้ามเนื้อเล็กสมวัยและทำงานประสานกันได้ดีเยี่ยม)
- 7 – 9 คะแนน: ระดับ ดี/พอใช้ (มีพัฒนาการตามเกณฑ์ ปรับปรุงความประณีตเล็กน้อย)
- 4 – 6 คะแนน: ระดับ ควรส่งเสริม (ต้องได้รับกิจกรรมฝึกกล้ามเนื้อมือและสายตาอย่างต่อเนื่อง)



วิจัยในชั้นเรียน

(Classroom Action Research)

