



แบบรายงานสรุปผล

การอบรมเชิงปฏิบัติการ

“การพัฒนาครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์)”

วันที่ 23 มีนาคม 2568

ณ ห้องประชุมดินทอง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิษณุโลกเขต 2

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านวังนกแอ่น

ตามหนังสือสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิษณุโลกเขต 2 ที่ ศธ 04102 / ว 764 ลงวันที่ 10 มีนาคม 2568 ได้แจ้งให้โรงเรียนส่งบุคลากรในสังกัด 1 คน เข้ารับการอบรม เชิงปฏิบัติการเรื่อง “การพัฒนาครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์)” ณ ห้องประชุมดินทอง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิษณุโลกเขต 2 ในวันที่ 23 มีนาคม 2568 เป็นเวลาทั้งสิ้น 1 วัน ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวจัดโดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิษณุโลกเขต 2 นั้น บัดนี้ ข้าพเจ้า นางสาวเจนจิรา เย็นขัน ตำแหน่ง ครู สังกัด โรงเรียนบ้านวังนกแอ่น ได้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว จึงขอรายงานสรุปผลการดำเนินกิจกรรมให้ทราบดังนี้

1. กิจกรรมดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อ

ด้วยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิษณุโลกเขต 2 ได้จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การพัฒนาครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์)” มีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. พัฒนาความสามารถของครูผู้สอนด้านทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์
2. เพิ่มพูนเทคนิคและนวัตกรรมการสอนเพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน
3. ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนประสบการณ์และแนวทางการจัดการเรียนการสอนในกลุ่มสาระศิลปะ

2. หัวข้อการฝึกอบรมและวิทยากร

1. การออกแบบการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ พื้นฐานการใช้สีโดย ครูอนุศักดิ์ ฮงประยูร ครูเจ้าฟ้ากรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ศิลปินระดับชาติ
2. การออกแบบการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) ดนตรีขั้น พื้นฐานการขับร้องประสานเสียง โดย นายศุภเชษฐ์ ปั่นประเสริฐ ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบ้านมุง
3. การออกแบบการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) นาฏยศัพท์ รำวงมาตรฐาน โดย นายวสุพล คำเหล็ก ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านแก่งกุลา สามัคคี
4. สรุป อภิปรายและตอบข้อซักถาม โดย นางเกษมศรี รุณไชย ศึกษาพิเศษ



3. รูปแบบการอบรม

1. วิทยากรบรรยายโดยใช้สื่อคอมพิวเตอร์โปรแกรม Microsoft Office PowerPoint
2. การฝึกปฏิบัติการใช้สีกับงานศิลปะ
3. การฝึกปฏิบัติการสร้างงานศิลปะ การร้องเพลงประสานเสียง และการร่วมนำมาตรฐาน
4. ผู้เข้าอบรมได้สอบถามปัญหา และแนวทางการปฏิบัติงาน โดยวิทยากรให้ข้อเสนอแนะ และแนวทางในการปฏิบัติในทางที่ถูกต้อง

4. ประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม

☒ ต่อตนเอง ได้แก่

1. ได้รับเกียรติบัตรจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิษณุโลก เขต 2
2. ได้รับความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาตนเองในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
3. สามารถนำความรู้และข้อมูลมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
4. มีโอกาสได้สร้างสัมพันธภาพที่ดีแก่บุคลากรในกลุ่มเดียวกัน

☒ ต่อหน่วยงาน ได้แก่

1. โรงเรียนได้มีบุคลากรที่ได้พัฒนาความรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
2. นำความรู้ที่ได้จากการอบรมมาขยายผลให้ความรู้กับครูภายในโรงเรียนเกี่ยวกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

5. แนวทางในการนำความรู้ ทักษะที่ได้รับจากการดำเนินกิจกรรมในครั้งนี้ ไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์แก่หน่วยงาน มีดังนี้

1. นำผลการอบรมเชิงปฏิบัติการ มาขยายผลให้ครูและบุคลากรทราบเกี่ยวกับการพัฒนากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
2. นำผลการอบรมเชิงปฏิบัติการ มาเป็นแนวทางในพัฒนากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน

6. ข้อคิดเห็น

1. การอบรมครั้งนี้มีประโยชน์มาก สามารถนำไปใช้ในการปฏิบัติงานได้จริง อีกทั้งยังสามารถถ่ายทอดความรู้ให้แก่บุคลากรในหน่วยงานได้
2. การนำได้ฝึกทักษะทั้งสามด้านของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทำให้ผู้เข้าอบรมเข้าใจมากยิ่งขึ้น
3. วิทยากรมีความรู้ ประสบการณ์และทักษะในการถ่ายทอดอย่างยิ่ง ทำให้ผู้เข้าอบรมมีความรู้ความเข้าใจและสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ในการอบรม
4. เอกสารประกอบการอบรม มีมาตรฐาน สามารถใช้ศึกษาค้นคว้าและนำไปอ้างอิงได้ อีกทั้งมีเอกสารที่ประกอบการบรรยายด้วยคอมพิวเตอร์ครบถ้วน



7. ข้อเสนอแนะ

ข้าพเจ้าเห็นควรเสนอให้มีการจัดอบรมในหลักสูตรนี้ต่อไป โดยให้มีการแยกการอบรมเป็นสามสาระ ตามกลุ่มสาระศิลปะ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ลงชื่อ.....

(นางสาวเจนจิรา เย็นขัน)

ตำแหน่ง ครู

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหาร

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายมนตรี ชัยชราแสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านวังนกแอ่น

ภาพกิจกรรม

